

Contribution à une redécouverte  
de la gravure belge sur bois  
au dix-neuvième siècle (63) :  
Bijdrage tot een herontdekking  
van de Belgische houtsnede  
in de negentiende eeuw. (63) :

François STROOBANT (1819-1916) (1).

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

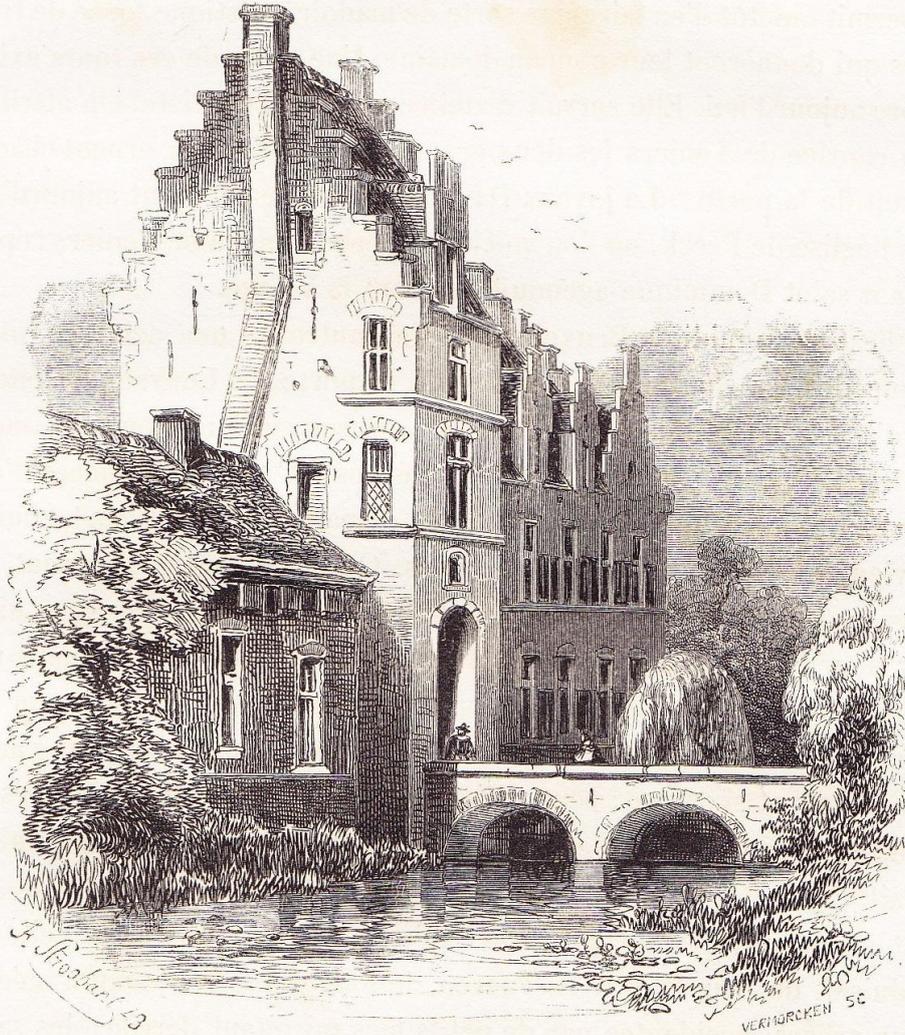
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

*“château de Steen”*

In ***La Belgique monumentale 1***,  
page 217.

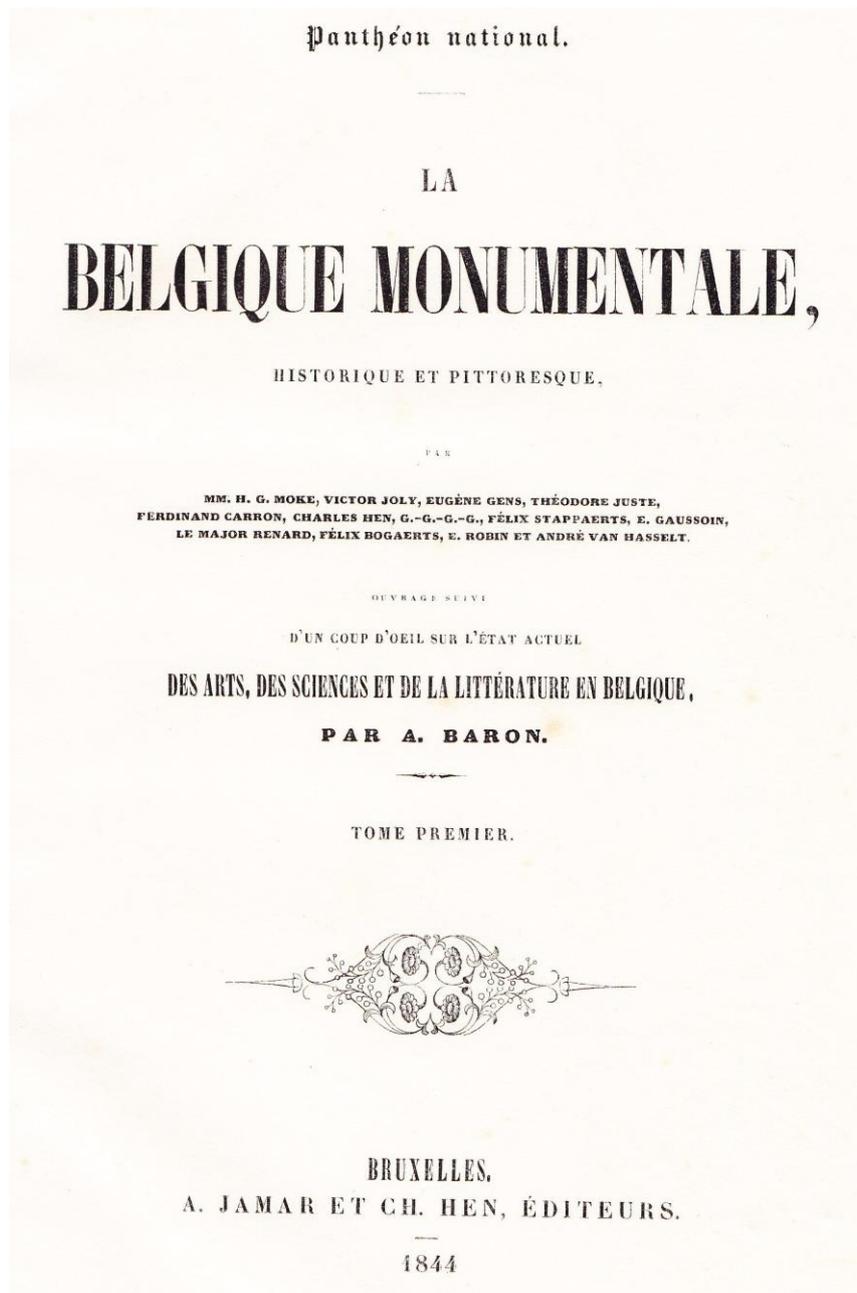
N'oublions pas, avant de quitter les bords du canal, deux endroits qui rappellent de grands et mélancoliques souvenirs. C'est dans le château de Steen, près d'Elewyt, entre Malines et Vilvorde, que se trouvent les ruines de l'habitation favorite de Rubens. C'est dans son château de Steen que se tenaient ces glorieuses cours plénières d'artistes dont les



grands vassaux étaient Van Dyck, Jordaens, Teniers, Théodore Van Thulden, Rombauts, les deux Zegers, Jean Wildens, et tant d'autres! réunions charmantes et pleines d'intérêt, où des princes briguaient la faveur d'être admis. Le château de Steen était un lieu toujours ouvert aux pauvres diables d'artistes, que la munificence du prince de l'école flamande ne renvoyait jamais les mains vides. Aujourd'hui, le silence des ruines a succédé à ces joyeuses réunions; et les hirondelles, seuls hôtes

## BIBLIOGRAPHIE.

A. **BARON** ; *La Belgique monumentale, historique et pittoresque* ; Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, éditeurs ; 1844. 2 tomes en un volume in-4° (26,5 x 17), 336 et 280-XXXIII pages. (« *Panthéon national* »)



**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

François ou Franz **STROOBANT** (1819-1916).

[http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail\\_notice.php?id=4956](http://balat.kikirpa.be/peintres/Detail_notice.php?id=4956)

[http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/stroobant/stroobant\\_notice.html](http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/stroobant/stroobant_notice.html)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois\\_Stroobant](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Stroobant)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/category:Fran%C3%A7ois\\_Stroobant?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/category:Fran%C3%A7ois_Stroobant?uselang=fr)

Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906)

[http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vermorcken/vermorcken\\_vues.html](http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vermorcken/vermorcken_vues.html)

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/347691>

© 2019, Bernard GOORDEN